



İSTANBUL
TASARIM
MERKEZİ



ISTANBUL
DESIGN
CENTER

İçindekiler



İstanbul Tasarım Merkezi

Adına Sahibi

İsmail Cenk Dilberoğlu

Müdür

M. Hüsrev Şeref

Koordinatör

A. Nihal Alodalı

Grafik Tasarım ve Uygulama

Altan Güvenni

Aydan Gürsoy

Fotoğraflar

Serhat Kılıçbay

Hasan Aktaş

Fatih Yaşar

Metinler

A. Nihal Alodalı

Baskı Cilt

Plato Basım

Yazışma Adresi

Binbirdirek Mah. Şehitmehtemapaşa

Yokuşu Sok. No: 40

Sultanahmet - Fatih / İstanbul

Tel: 0212 458 61 61

www.istanbultasarimmerkezi.org

info@istanbultasarimmerkezi.org

İstanbul Tasarım Merkezi Tanıtım

Bültenidir. Temmuz 2014.

| | |
|---|----|
| İstanbul Tasarım Merkezi..... | 03 |
| Temel ve İleri Düzey Grafik Tasarım Programı | 06 |
| Eskiz Atölyesi | 07 |
| Takı Ve Aksesuar Tasarım Atölyesi | 08 |
| Fotoğraf Programı | 09 |
| Sokak Fotoğrafçılığı | 09 |
| İslam Tarihinde Mimari Eserler Atölyesi..... | 10 |
| 3Ds Max İle Mimari Görselleştirme | 11 |
| Osmanlı Mimarisi..... | 12 |
| Güzel Sanatlara Hazırlık Programı..... | 13 |
| Mücevher Tasarımında Mum Modelleme Teknikleri | 16 |
| İslam Sanatı ve Geometrik Desenler Atölyesi | 16 |
| The Art Of Islamic Pattern Atölye Çalışması | 17 |
| İtm Mimari Okumalar Grubu | 17 |
| Metal Kili İle Uygulamalı Takı Tasarım Atölyesi..... | 18 |
| Çocuklarla 5+5 Gün Tasarım | 19 |
| Çocuklar İçin Geleneksel Sanatlar Atölyesi | 20 |
| 1. Uluslararası İslam Sanatında Geometrik Desenler Çalıştayı | 24 |
| Hendesen "İslam Sanatında Geometrik Desenler" Sergisi..... | 30 |
| Bursa ve Edirne Gezisi..... | 32 |
| Şehzade Camii ve Süleymaniye Camii Gezisi..... | 33 |
| Şehsuvar Bey Sokağına Teknik Gezi..... | 33 |
| Bir Osmanlı Şehri: İstanbul Konferansı..... | 34 |
| Bir Sanatçı Portfolyosu..... | 34 |
| Bir Portfolyo Sunumu; Sahne ve Gösteri Sanatlarında "Tasarım Ve Uygulama" | 35 |
| All Arts İstanbul..... | 36 |
| Hediyem İstanbul Desen Tasarımı Yarışması..... | 36 |
| İbb Kültür Müdürlüğü Seminer Programı..... | 38 |
| Hasbahçem Ebru Sergisi | 42 |
| İznik ve Osmanlı Sanatları Resim Sergisi..... | 42 |
| 'Ayna' Karakalem Resim Sergisi | 44 |
| Yasîn Sûresi Aşkı İle Açan Tezhîb Çiçekleri, Osmanî Sergi Ve Sunum Programı | 44 |
| İstanbul Sinema Merkezi..... | 50 |
| Kısa Film Atölyesi Basın Haberleri | 57 |
| Ensar Tv..... | 58 |
| Basında İtm..... | 60 |



Hayatı ve dünyayı renk renk, desen desen yaratan bir Yaratıcıya inanıyoruz. Allah'ın kainatı ve insanı en güzel şekilde yaratmış olduğunu her daim tefekkür ederiz. İnsanın tefekkürü bazen derinlemesine düşünerek, bazen tasvir, bazen de te'lif ile olur. Bunun sonucunda kitaplar, eserler, tasarımlar, mimari yapılar ve dolaşısıyla felsefe, edebiyat, sanat ve estetik değerler ortaya çıkar. Bu değerlerin araştırılması, öğretilmesi ve nesilden nesile aktarılması eskiden usta ve üstadlar eliyle, günümüzde eğitim merkezleri ve sanat atölyeleri yoluyla gerçekleşmektedir.

İstanbul Tasarım Merkezi, tarih ve geleneğimizin estetik zenginliğini günümüz insanına anlatmayı ve bu zenginliği günümüz anlayışıyla yeniden yorumlayarak hayatın içerisinde yaşanılabilir kılmayı hedefleyen bir merkezdir. Bu merkez ile klasik ve modern sanat dallarında eklettik eğitim ve tasavvurlar yoluyla yeni kapıları aralıyor ve açıyoruz.

İstanbul Tasarım Merkezi'nde yer alan eğitimler ve atölyeler ile amaçlarımız çerçevesinde çalışmalarımıza yeni ve taze soluklarla devam ediyoruz. Bu bağlamda; İslam Tarihinde Mimari Eserler Atölyeleri, Osmanlı Mimarisi Çizim Eğitimleri, İslam Sanatı ve Geometrik Desenler Atölyesi, Kısa Film ve Sinema Atölyeleri, Grafik Tasarım Atölyeleri, Üç Boyutlu Modelleme ve Mimari Tasarım Eğitimleri, Fotoğrafçılık Eğitimleri verilmektedir.

Henüz birkaç yıllık tecrübe ile ulusal ve uluslararası ölçekte özgün ve özverili işlere imza atan İstanbul Tasarım Merkezi'mizin idareci, eğitimci ve çalışanlarına teşekkürlerimi sunuyorum...

İsmail Cenk Dilberoğlu

Ensar Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ

Ensar Vakfı'nın bir kuruluşu olan İstanbul Tasarım Merkezi'nde 2008 den bu yana tasarım ve sanata dair, tasarım disiplinleri mihmandarlığında birçok çalışma gerçekleştirdik. Süreli eğitimler, sertifika programları, atölyeler, çalıştaylar, sergiler ve daha nicelerini hassasiyet ve özenle detaylandırarak uyguladık, uyguluyoruz..

Tasarım ve sanatı, içindeki her şeyle birlikte her an yeniden yaratılan bu dünyadaki dönüşümün birer karşılığı olarak görüp, yenilenmenin ve yeni söz söylemenin gerekliliğine inandık..

Bu inançla "biz"e ait yeni ve özgün tasarımların mayasını keşfetmek üzere, sahibi olup farkında olmadığımız kendi öz değerlerimizle tekrar tanışmayı önemseyerek; okumalar yapıp, dinleyip, düşünüp, konuşup, hayaller kurduk. Hayaller fikirlere fikirler projelere dönüştü, dönüşmeye de devam etmekte..

Gerçekleşen tüm atölye ve eğitim programları, İstanbul Sinema Merkezi film çalışmaları, İslami Geometrik Desenler Çalıştayı, İstanbul Tasarım Merkezi'nin meyveleri oldu.

Fikirlerin projelendirilmesi, hocalarımızla istişareler, ders içeriklerinin oluşturulması, müfredatların geliştirilmesi, atölyelerin hazırlanması, grafik ve prodüksiyon çalışmalarının yapılması, duyurular, mülakatlar ve derslerle geçen 6 yıl..



Bu 6 yılın sonunda öğrencilerimizin fikir ve gönül dünyalarını genişlettiğini umduğumuz ders, seminer, atölye çalışmaları, okumalar ve film gösterimlerinin neticesinde, öğrencilerimiz buradan aldıkları eğitimlerle kendi atölyelerini kurmaya ve yine bizzat öğrencilerimizin elinden çıkan kısa filmlerimiz festivallerde yer alıp ödüller almaya başladılar bile.

Nice bereketli çalışmalar yapmak üzere.. Yolumuz açık olsun..

A.Nihal Alodalı

İstanbul Tasarım Merkezi Koordinatörü







EĞİTİM PROGRAMLARI



TEMEL ve İLERİ DÜZEY GRAFİK TASARIM PROGRAMI



Periyodik olarak her dönem tekrarlanmakta olan Temel Düzey Grafik Tasarım Eğitim Programı'na henüz bu alanda yeni olan katılımcılar iştirak etmektedir. Program süresince; Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign programlarının yanı sıra görsel iletişim alanının en önemli bölümlerinden birisi olan grafik tasarıma dair teorik eğitim de verilmektedir.

Eğitmen: Altan Güvenni



Görsel iletişim (Grafik tasarım – Reklamcılık) sektöründe çalışmak üzere tasarımcı yetiştirmek temel amacıyla, proje üretim ve değerlendirme uygulamaları ile gerçekleştirilen program, grafik tasarım eğitiminde tasarım bilgi ve becerisinin geliştirilmesine odaklanılarak gerçekleştirilmektedir.



ESKİZ ATÖLYESİ



Program; Mimarlar, tasarımcılar, mimarlık öğrencileri, resim öğrencileri ve gördüğü üç boyutlu eseri iki boyutlu düzleme aktarmak için istek duyan ilgili katılımcı gruplarla gerçekleştirilmektedir. Uygulamalar; karakalem, kuru boya ve suluboya teknikleri ile gerçekleştirilmektedir.

Eğitmen: Serap Ekizler Sönmez



TAKI ve AKSESUAR TASARIM ATÖLYESİ

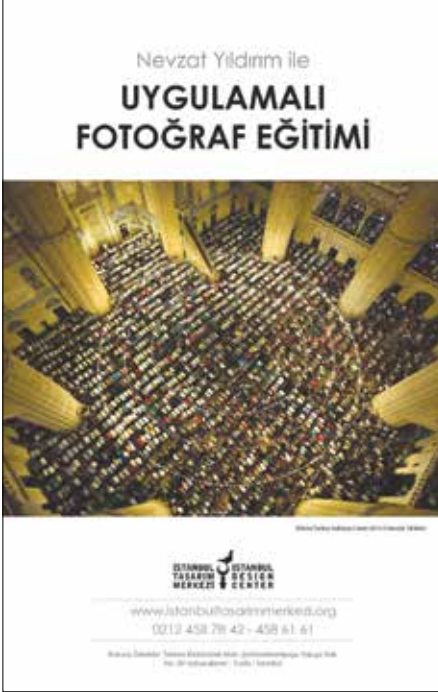


İstanbul Tasarım Merkezi'nde program için özel olarak kurulan atölye ortamında, takı ve aksesuar tasarlayıp üretmek için gereken altyapının oluşturulabilmesi hedefiyle yola çıkan program ilk 8 aylık eğitim sürecini tamamladı. Tasarım felsefesi ve tarihi gibi teorik dersler ile uygulama çalışmalarının bir arada verildiği Takı Tasarım atölyesinde; çeşitli periyotlarla bir çok farklı konuda seminerler de düzenlendi. Atölye öğrencilerinin tasarlayıp uyguladıkları eserlerden oluşan sergi, yoğun ilgiyle karşılandı.

Eğitmen: Fatma Nur Bayraktar



FOTOĞRAF PROGRAMI



Fotoğraf çekmeye yeni başlayanlar için temel düzey eğitimlerin verildiği ve belirli periyotlarla tekrarlanmakta olan programda, teorik derslerin yanı sıra, kompozisyon, fotoğrafik okuma ve teknik çözümlenmeler ile birlikte uygulamalı çalışmalara da yer verilmektedir.

Eğitmen: Nevzat Yıldırım



SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI



Program kapsamında; 'Sokak Fotoğrafçılığı Nedir?', 'Sokak Fotoğrafçılarından Örnekler', 'Katılımcı Portfolyolarının Değerlendirilmesi', 'Sokak Fotoğrafçılığında Işık ve Kompozisyon' gibi başlıklara dair dersler yapılarak fotoğraf çekim uygulamalı geziler gerçekleştirilmiştir.

Eğitmen: Nevzat Yıldırım



İSLAM TARİHİNDE MİMARİ ESERLER ATÖLYESİ



İstanbul Tasarım Merkezi'ne özel bir konseptle geliştirilmiş programda; İslam tarihi sürecinde ortaya konulmuş mimari eserler incelenip kendilerinden evvelki ve sonraki kültürlerle etkileşimleri teorik ve uygulamalı olarak ele alınmaktadır. Çeşitli alanlardan ilgili bir katılımcı grupta gerçekleştirilen atölye çalışmaları yoğun çizim uygulamalarıyla gerçekleştirilmektedir.

Eğitmen: Serap Ekizler Sönmez



Çizim: Serap Ekizler Sönmez



Çizim: Serap Ekizler Sönmez

3DS MAX ile MİMARİ GÖRSELLEŞTİRME

1. grup
15 Şubat - 11 Nisan 2014
Cumartesi 10.00 - 16.00

2. grup
15 Şubat - 30 Mart 2014
Cumartesi - Pazar
10.00 - 16.00

Toplam 70 saat

2 gruplu programın
daha çok katılımla
işbirliği olacaktır.



3DS MAX ile Mimari Görselleştirme

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ **İSTANBUL DESIGN CENTER**
www.istanbultasarimmerkezi.org

0212 458 61 61
Binbirdirek Mahallesi, Şehit Mehmeti Paşa Yokuşu Sokak, No: 40
Sultanahmet, Fatih - İstanbul

Program; tasarım ve özellikle de mimarlık sektöründe üç boyutlu modelleme teknikleri arasında en çok tercih edilen 3DS MAX'in, hiç bilmeyen ve/veya temel düzeydeki bir kullanıcıya öğretilmesi amacıyla gerçekleştirilmektedir. Müfredat yoğun uygulamalı çalışmalarla tamamlanmaktadır.

Eğitmen: Bilge Akbağ



OSMANLI MİMARİSİ GEZEREK ve ÇİZEREK EĞİTİM PROGRAMI

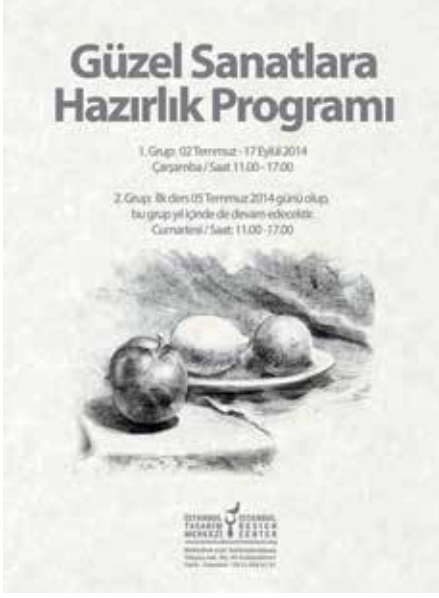


Program; tamamen özgün bir konseptle, ilk defa İstanbul Tasarım Merkezi'nde gerçekleştirilen 'İslam Tarihinde Mimari Eserler Atölyesi Programı' nın devamı niteliğinde bir içerikle tasarlandı. Program boyunca düzenlenen teknik gezilere katılan öğrenciler mimari eserleri yerlerinde incelme şansı bulmuş oldu.

Eğitmen: Serap Ekizler Sönmez



GÜZEL SANATLARA HAZIRLIK PROGRAMI



Güzel Sanatlar Fakülteleri her yıl yaz döneminde yapılan özel yetenek sınavlarıyla öğrenci almaktadır. Bu program; Perspektif, anatomi, figür, obje, tonlama, renk gibi konularda ayrı bir eğitim ve çalışma disiplini gerektiren bu sınavlara hazırlık için düzenlenmektedir. Program kapsamında öğrenciler; Güzel Sanatlar Fakülteleri'nin çeşitli bölümlerine hazırlanırken, diğer yandan temel sanat eğitimi de almaktadırlar.

Eğitmen: Meriç Seyfi







ATÖLYELER



MÜCEVHER TASARIMINDA MUM MODELLEME TEKNİKLERİ

Selda Okutan ile
**MÜCEVHER TASARIMINDA
MUM MODELLEME
TEKNİKLERİ**
Uygulamalı Seminer

22 Subat / Cumartesi
12:00 - 14:00

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ İSTANBUL DESIGN CENTER

Seminer ÜCRETSİZDİR
Kontenjan Sınırlıdır
Lütfen Kayıt Yapınız
<http://istanbultasarimmerkezi.org>



Tasarımcı Selda Okutan'ın gerçekleştirdiği tek günlük atölye programına oldukça yoğun bir ilgi gösterildi. Sınırlı sayıda katılımcının kabul edildiği atölyede; sanatçı kendi mesleki gelişim sürecinden, gerçekleştirdiği projelerden, hedeflerinden bahsettikten sonra uygulamalı olarak sunumunu gerçekleştirdi.



İSLAM SANATI ve GEOMETRİK DESENLER ATÖLYESİ

İSLAM SANATINDA GEOMETRİK DESENLERE GİRİŞ ATÖLYESİ

Prof. Dr. Selda Okutan, 2014
1980 - 1978

İstanbul Tasarım Merkezi
Nispetiye Caddesi, Beşiktaş, İstanbul
Etiler Mahallesi, Beşiktaş, İstanbul
Etiler Mahallesi, Beşiktaş, İstanbul
Etiler Mahallesi, Beşiktaş, İstanbul

İstanbul Tasarım Merkezi
Nispetiye Caddesi, Beşiktaş, İstanbul
Etiler Mahallesi, Beşiktaş, İstanbul
Etiler Mahallesi, Beşiktaş, İstanbul



Kanadalı sanatçı Laurelie Rae yönetiminde gerçekleşen atölyede, İslam Sanatları tarihi süreçte bağlantıları ile ele alınarak, geometri, hat, minyatür ve İslam mimarisi ile ilgili elementler tartışıldı; saraylar, türbeler ve camileri süslemek ve güzelleştirmek için yapılan sanatsal çalışmalar irdelendi ve konuyla ilgili çeşitli çizim uygulamaları yapıldı.



THE ART of ISLAMIC PATTERN ATÖLYE ÇALIŞMASI



Sanatçı/geometrici Richard Henry ve heykeltıraş/hattat Adam Williamson yönetiminde, çeşitli ülkelerden gelen farklı mesleklerden kişilerin katılımıyla gerçekleştirilen 6 günlük program boyunca, İslam sanatı desenleri hakkında çeşitli sunumlar ve uygulamalar yapıldı.



İTM MİMARİ OKUMALAR GRUBU



Mimar Feyza Cansever yönetiminde düzenlenen haftalık toplantılarla, kent ve mimarlık bağlamında belirlenen konular ekseninde, çeşitli okumalar ve tartışmalar gerçekleştirildi. Lisans, yüksek lisans ve doktora aşamasında çalışmalarına devam eden mimarların katılımıyla gerçekleşen programda bir mimarlık yarışması seçilip, grup çalışmalarıyla yarışmaya göndermek üzere projeler oluşturuldu.

METAL KİLİ İLE UYGULAMALI TAKI TASARIM ATÖLYESİ



Klasik kuyumculuk teknikleriyle uygulanması zor olan tasarımlar için kullanımı en elverişli malzeme olan ve zihindeki tasarımları çizimden uygulamaya 1-2 saat gibi kısa bir sürede dönüştüren metal kili, aynı zamanda tasarımların prototiplerinin yapımında da kullanılmaktadır. İstanbul Tasarım Merkezi'nde metal kili ile takı tasarımı uygulaması yapmak üzere, Türkiye'deki sayılı metal kili uzmanlarından tasarımcı Fatma Nur Bayraktar yönetiminde atölye programları gerçekleştirilmektedir.



ÇOCUKLARLA 5+5 GÜN TASARIM

İstanbul Tasarım merkezi'nde 10-14 yaş arasındaki çocuklar için, tasarıma dair çeşitli atölyelerden oluşan 5+5 günlük bir program gerçekleştirildi. Görsel ağırlıklı teorik sunumlar ve uygulamalarla katılımcılarına keyifli bir tecrübe yaşatan atölyeler alanında uzman eğitimcilerin hazırladıkları özgün içeriklerle uygulandı.



İSTANBUL TASARIM MERKEZİ'NDE
ÇOCUKLARLA 5+5 GÜN TASARIM

Birinci 5GÜN
16-17-18-19-20 HAZİRAN 2014
Grafik Tasarım, Mimari Tasarım, Endüstriyel Tasarım, Takı ve Aksesuar Tasarım, Kısa Film / Animasyon Tasarım

İkinci 5GÜN
23-24-25-26-27 HAZİRAN 2014
Çorummez Kentler Atölyesi, Mikroskopla Gözlem ve Renk Atölyesi, Keçe ile Oyuncak Tasarım, Çocuklarla Yaratıcı Programlama, Mimar Sinan ve Cami Tasarım, Doğum Atölyesi, Seramik Atölyesi, Müzikli Kitap Okuma Terapisi

İstanbul Tasarım Merkezi'nde 10-14 yaş arasındaki çocuklar için tasarımı alanındaki uzman eğitimcilerden oluşan 5+5 günlük bir program gerçekleştirildi. Görsel ağırlıklı teorik sunumlar ve uygulamalarla katılımcılarına keyifli bir tecrübe yaşatan atölyeler alanında uzman eğitimcilerin hazırladıkları özgün içeriklerle uygulandı.

İSTANBUL TASARIM MERKEZİ
www.istanbultasarimmerkezi.org
Binbirdirek Mah. Şehit Mehmetpaşa Yokozu Sok. No:40 Bultanahmet - Fatih / İstanbul
212 458 61 81 - 458 78 42



Birinci 5 gün içerik: Grafik Tasarım, Endüstriyel Tasarım, Mimari Tasarım, Kısa Film / Animasyon Tasarım, Takı ve Aksesuar Tasarımı

İkinci 5 gün İçerik: Çocuklarla Görünmez Kentler Atölyesi, Mikroskopla Gözlem ve Renk Atölyesi, Keçe ile Oyuncak Tasarımı, Çocuklarla Yaratıcı Programlama, Mimar Sinan ve Cami Tasarımı, Düğüm Atölyesi, Seramik Atölyesi ' Çamurdan Hayallerim'

Eğitmenler: Serap Ekizler Sönmez, Aydan Gürsoy, Reha Dişçioğlu, Sinan Sertel, Hasan Aktaş, Gökhan Belek, Meriç Çakır, A.Nihal Alodalı, Hümeypa Kılıç, F. Sema Yücel, Fatih Yaşar, Fatma Nur Bayraktar.



ÇOCUKLAR İÇİN GELENEKSEL SANATLAR ATÖLYESİ



"Hat, tezhip, minyatür, ebru ve çini" gibi geleneksel sanat dallarına dair uygulamalı çalışmaların yapıldığı atölyede, 8-14 yaş aralığındaki katılımcılar kendi çalışmalarını çizip boyayarak programı tamamladılar. Yeteneklerini ortaya çıkarma şansı buldukları bu programla çocuklar, birçok farklı örnekte karşılına çıkmakta olan geleneksel sanatları daha yakından tanıma fırsatı yakalamış oldular.

Eğitmenler: Gülnihal Gül, Serap Ekizler Sönmez, Sevim Sümeyye Bayraktar, Tuba Karakaş





A.Nihal Alodalı
Mimar



Altan Güvenni
Grafik Tasarım



Aydan Gürsoy
Grafik Tasarım



Bilge Akbağ
3D Modelleme



F. Sema Yücel
Mimar



Fatih Yaşar
Grafik Tasarım



Fatma Nur Bayraktar
Taki Tasarım



Gökhan Belek
Endüstriyel Tasarım



Gülnihal Gül
Hat



Hasan Aktaş
Resim



Hümevra Kılıç
Mimar



Meriç Seyfi
Resim



Nevzat Yıldırım
Fotoğraf



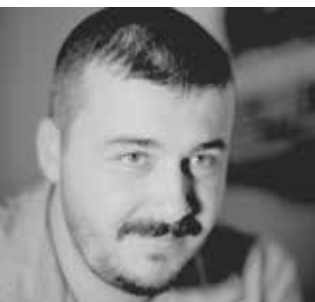
Reha Dişçiöğlü
Oyun Tasarım



Serap Ekizler Sönmez
Resim



Sevim Sümevve Bayraktar
Tezhib



Sinan Sertel
Sinema



Tuba Karakaş
Ebru





ÇALIŞTAY



1. ULUSLARARASI İSLAM SANATINDA GEOMETRİK DESENLER ÇALIŞTAYI

'Tarihsel Süreç ve Yeni Denemeler'



Endülüs'ten Hindistan'a kadar bir çok bölgede birbirinden farklı eserlerde farklı biçimlerde bulunmakta olan "İslami Geometri Desenleri"nin en güzel örneklerinin büyük bir bölümünü Türkiye'de görmek mümkündür.

Başta Avrupa ve Amerika olmak üzere dünyada çeşitli bölgelerde konuya dair gerek akademik düzeyde gerekse sektörel anlamda bir çok çalışma yapılıyor olmasına rağmen Türkiye'de bu konuya gereken şekilde temas edilememektedir.

İstanbul Tasarım Merkezi'nde; 22-29 Eylül 2013 tarihinde, 1. Uluslararası İslam Sanatlarında Geometrik Desenler Çalıştayı, "Tarihsel süreç ve Yeni Denemeler" başlığıyla, çoklu disiplinler bir çalışma gerçekleştirilerek, konu yerli ve yabancı uzmanlarca irdelendi ve gündeme taşındı. Böylece; hem matematik hem sanat alanlarında birer deha ürünü sayılan "İslam Sanatı'nda Geometrik Desenler" konunun membaı olan İstanbul'da ilk defa bu kadar ciddiyetle ele alındı.

Alanında Türkiye'de bir ilk olan 1.Uluslararası İslam Sanatında Geometrik Desenler Çalıştayı 'Tarihsel Süreç ve Yeni Denemeler' isimli program İstanbul Tasarım Merkezi ve Ümraniye Belediyesi'nin ortak çalışmalarlarıyla gerçekleştirildi.

Düzenli aralıklarla tekrarlanması öngörülen bu çalıştaylar neticesinde genel olarak; Oluşum ve gelişimi yüzyıllarca süren ve İslam Medeniyetinde doruk noktasına ulaşan geometrik desenlerin, çoklu disiplinler bir ortamda, farklı ülkelerden uzman ve katılımcılarca incelenebilmesi ve konuya dair bir çok yazılı eser, dijital ve basılı arşiv oluşturulması hedeflenmektedir.

Mimarlık-matematik-sanat-zanaat-tarih-felsefe, sosyoloji gibi farklı alanlardan oluşan bir içerikle kurgulanan program;

- Konusunda uzman akademisyen ve araştırmacıların düzenlediği sunumlar,
- Atölye çalışmaları,
- Konuyla ilgili sektörel olarak çalışmalarına devam eden firmalardan kısa sunumlar,
- Teknik gezi programları,
- Sergi Çalışması, üst başlıklarıyla 7 günlük bir sürede gerçekleştirildi.

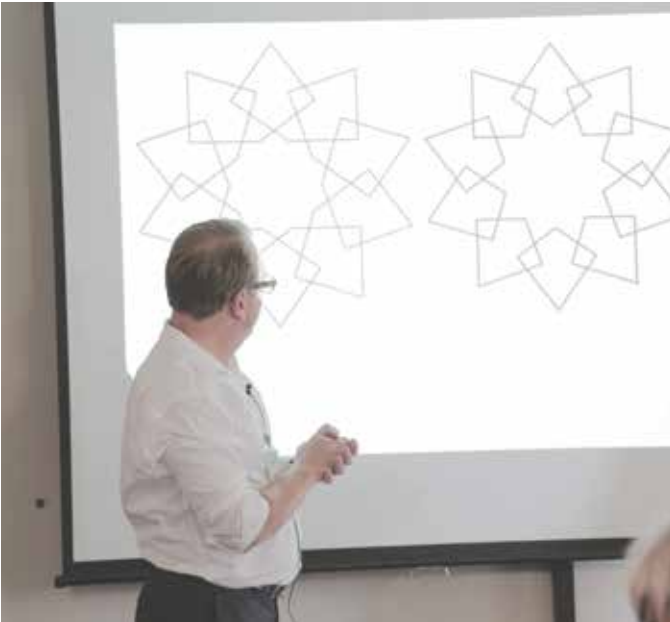
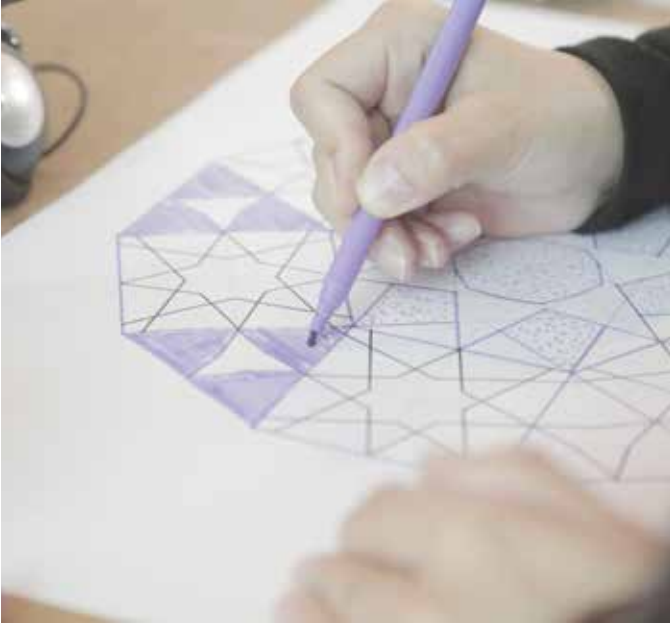
Koordinatörlüğünü Bilim Tarihçisi Hüseyin Şen'in yaptığı ve alanında Türkiye'de bir ilk olan 1.Uluslararası İslam Sanatında Geometrik Desenler Çalıştayı 'Tarihsel Süreç ve Yeni Denemeler' isimli program; Ensar Vakfı, İstanbul Tasarım Merkezi ve Ümraniye Belediyesi'nin ortak çalışmalarlarıyla gerçekleştirildi. Hindistan, İngiltere, Ürdün, Hollanda gibi çeşitli ülkelerden ve Türkiye'den yüzlerce başvuru



arasından özel bir değerlendirme süreciyle seçilip kabul edilen katılımcılar, 7 gün boyunca düzenlenen çalıştayın her aşamasında çalışmalara dahil olarak katılım belgesi almaya hak kazandılar.

'Tarih & Kaynaklar', 'Klasik Yöntemler' ve 'Modern Uygulamalar' olmak üzere üç ana başlık altında kurgulanan program; konferans ve seminerler, uygulamalı atölyeler, sergiler ve teknik gezilerden oluşan bir faaliyet takvimiyle tamamlandı.





Sunumlar / Presentations

- Eric Broug; Çağdaş Mimarlıkta Ve Tasarımda "İslami Geometrik Desenler" in Önemi / The Relevance Of Islamic Geometric Design In Contemporary Architecture And Design
- Jay Bonner; "İslami Geometrik Desenler" in Tarihsel Gelişimi: Tezahürü Ve Yayılmasından Anadolu Selçuklu Devleti'ndeki Örneklerinde Olduğu Gibi, Tam Olarak Gelişmiş Olgun Bir Stile Kadar Geçen Dönem / The Historical Development of Islamic Geometric Patterns: From Inception and Spread to The Fully Developed Mature Style as Exemplified In The Design Traditions of The Seljuk Sultanate of Rum
- Reza Sarhangi; Ebu'l Vefa ve Zanaatkarlar İçin Gerekli Olan Geometrik Konstrüksiyonlar / Abu'l Wafa and those Geometric Constructions which are Necessary for Crasmen
- Hacali Necefoğlu; İslam Sanatı'nda Kristal İkizler /Twins of Crystals in Islamic Art
- Carol Bier; Görsel Olarak İfade Edilen Matematiksel Düşünce Çizgileri 1: "İslam Sanatında Geometrik Desenler" / Lines of Mathematical Thought Expressed Visually I: Geometric Patterns in Islamic Art
- Reza Sarhangi; Dekagram Bazında İççe Geçen Özel Bir Sınıfa Ait "Yıldız Poligonlarında Polihedral Modülerite" / Polyhedral Modularity In A Special Class Of Decagram Based Interlocking Star Polygons
- Selçuk Mülayim; Türkiye'de Geometrik Sistemler / Geometric Systems in Turkey
- Mirek Majewski; İstanbul'da Geometri /Geometry in Istanbul
- Jean-Marc Castera; Geometrik Desenlerin "Morfogenez" i / Geometric Patterns Morphogenesis
- Emil Makovicky; Türkiye ve İran'da "Geometrik Sanat Simetrisi" Selçuklulardan İznik'e.. / Symmetries of geometric art in Turkey and Iran – from Seljuks to Iznik'
- Rima al-Ajlouni; Eski İslami Desenlerde Kuazi Kristalin Simetrisinin Keşfi / The Discovery of Quasi-crystalline Symmetries in Ancient Islamic Patterns
- Jean-Marc Castera; Mimaride Deneyimler / Experiences in Architecture
- Luis Fernando Molina - Julian Eduardo Molina; Bilişim Çağı ve Ötesinde Geometrik Desenler / Islamic Geometric Patterns in The Information Age And Beyond
- Jay Bonner; Jay Bonner'in Geometrik ve Bitkisel Bezemeleri / The Geometric and Floral Ornament of Jay Bonner
- Hassa Mimarlık; Geometrik Desenlerde "Kainat Algısı" ve "Yeni Mimari Denemeler" /A perception of the universe in geometric patterns and new architectural designs

Atöyleler / Workshops

- **Eric Broug;** "İslami Geometrik Desenler"de Tasarım Prensiplerine Bir Pratik Giriş / A practical introduction to the design principles of Islamic Geometric Design
- **Eric Broug;** "Kalem, pergel ve cetvel " ile desen çizimi / Creating patterns using a pencil, a pair of compasses and a ruler
- **Reza Sarhangi;** Mozaik Tasarımlarında Geometrik Konstrüksiyonlar Atölyesi / A Workshop in Geometric Constructions of Mosaic Designs
- **Carol Bier;** Görsel olarak ifade edilen matematiksel düşünce çizgileri 2: Şekil ve sayılar arasındaki ilişki ve "Mekanın Doğası" / Lines of Mathematical Thought Expressed Visually II: Relating Number, Shape, and the Nature of Space
- **Jean-Marc Castera;** Yapboz ve Bozyap / Puzzles and Puzzles
- **Jay Bonner;** Poligon Tekniği: "Temel Tarihi Tasarım Metodolojisi" / The Polygonal Technique: 'The Principle Historical Design Methodology'
- **Goossen Karsenberg;** Kadim teknikler kullanarak İslami tarz geometrik desenlerin çizimi: eski yazmalar ve tabloların yeni mozaik tasarımlarda nasıl kullanılabileceğine dair metotlar/ The design of Islamic-style geometric patterns using an ancient technique : How old manuscripts and tableaux can be utilized to design new mosaics.
- **Reza Sarhangi;** Platonik Katılar Atölyesi / A Workshop in Platonic Solids
- **Hüseyin Şen;** "Escher" Tarzı Çizimlerin Analizi Ve Çizimi / Analysis and Creation of Escher Like Drawings
- **Elvira Wersche;** "Samlung Weltensand" Elvira Wersche'nin Dünya Kumu Koleksiyonu ve Sanat Çalışmaları / Samlung Weltensand
- **Erdem Akan;** İslam Sanatı'ndaki Yıldızların Mekan Tasarımında Modern Kullanımı /Usage of Modern in the Stellar Space Design in Islamic Art





Carol Bier
ABD



Elvira Wersche
Hollanda



Emil Makovicky
Danimarka



Erdem Akan
Türkiye



Eric Broug
İngiltere



Goossen Karsenberg
Hollanda



Hacali Necefoğlu
Türkiye



Hüseyin Sen
Hollanda/Türkiye



Jay Bonner
ABD



Jean-Marc Castera
Fransa



Julian Eduardo Molina
Dubai



Luis Fernando Molina
Luis Fernando Molina



Miroslaw Majewski
Abu Dabi



Reza Sarhangi
ABD



Rima al-Ajlouni
ABD



Selçuk Mülâyim
Türkiye

Katılımcı Profili

İlan edilen tarihler arasında ,CV ve programa katılmayı neden istediklerine dair bir motivasyonla online kayıt yaptıran adaylar arasından, 15'i Türkiye'den 15'i yurt dışından, Mimarlık, Matematik/Fizik, Sosyal Bilimler, Sanat alanlarında lisans/lisans üstü öğrencileri veya profesyonel iş hayatından toplam 30 katılımcı kabul edilmiştir.



Teknik Gezi

Çalıştay kapsamında yapılan atölye ve sunumlarda bahsi geçen önemli örneklerin orijinallerini yerlerinde görmek üzere uzmanlar eşliğinde çeşitli teknik geziler düzenlendi.

Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye Camii, İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi, Şehzade Camii, Çini Köşk, Edirne Mimari Eserleri



Muradiye Camii - Edirne



Süleymaniye Camii - İstanbul



Selimiye Camii - Edirne



Selimiye Camii - Edirne



İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi



Selimiye Camii - Edirne



Çini Müzesi - İstanbul



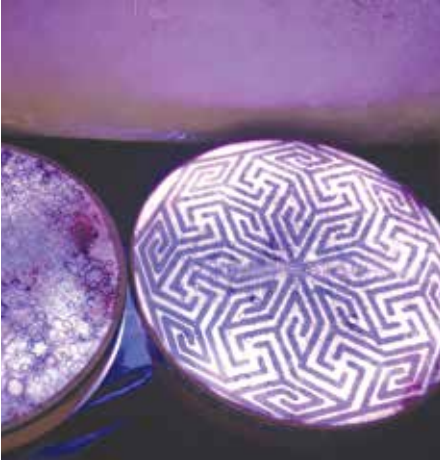
Selimiye Camii - Edirne

HENDESEN “İslam Sanatında Geometrik Desenler” Sergisi



“ İslami Geometrik Desenler” İslam coğrafyalarında oldukça geniş çaplı ele alınarak bir çok farklı sanat eserinde uygulanmıştır . Dönemin mimarisindeki önemli örneklerin yanı sıra, cilt ve tezhip uygulamalarında, halı ve kilim desenlerinde, minberlerde, mihraplarda ve çeşitli objelerde kompleks bir biçimde « İslami Geometrik Desenler» le oluşturulmuş kompozisyon örneklerine rastlanmaktadır.

Bu günün sanat ve tasarım erbaplarınca uygulanmış çalışmaları değerlendirmek ve sonrasında yapılacak çalışmalar için bir ufuk belirlemek amacıyla, 1. Uluslararası İslam Sanatında Geometrik Desenler Çalıştay’ı kapsamında “HENDESEN İslam Sanatında Geometrik Desenler Sergisi” isminde sanat ve zanaat eserlerinden oluşan karma bir sergi düzenlendi.





ETKİNLİKLER



BURSA ve EDİRNE GEZİSİ



Osmanlı Medeniyeti'nde ortaya konulmuş mimarlık eserlerinin incelendiği, kendilerinden evvelki ve sonraki kültürlerle etkileşimlerinin teorik ve uygulamalı olarak ele alındığı "Osmanlı Mimarisi Çizerek ve Gezerek Eğitim Programı" kapsamında mimari eserlerin yoğunlukta olduğu Bursa ve Edirne şehirlerine teknik geziler düzenlendi. Gezilerin öncesinde İstanbul Tasarım Merkezi'nde temel eskiz tekniklerinin anlatıldığı dersler düzenlenerek katılımcılara uygulamalı çizim pratikleri yaptırıldı. Ayrıca yine gezilerden önce gezi detaylarına dair bilgilerin yer aldığı seminer programları gerçekleştirildi.

Eğitmen: Serap Ekizler Sönmez



ŞEHZADE CAMİİ ve SÜLEYMANİYE CAMİİ GEZİSİ



“Osmanlı Mimarisi Çizerek ve Gezerek Eğitim Programı” kapsamında İstanbul'daki önemli eserleri yerlerinde incelemek üzere iki büyük camiye geziler düzenlendi. Eserler ele alınırken -zihinlerde daha iyi yerleşmelerini sağlamak amacıyla- bir binanın tamamı ya da çeşitli mimari detaylar katılımcılar tarafından eskiz çizim metotları ile çizildi.

Eğitmen: Serap Ekizler Sönmez

ŞEHSUVAR BEY SOKAĞINA TEKNİK GEZİ



İstanbul'un Mimari Kimliği semineri kapsamında, 'Kentsel Dönüşüm' bağlamında 'Geleneksel Kent Dokuları ve Sağıklaştırma' konusunda önemli ve değerli bir örnek olan Kadırga'daki Şehsuvar Bey Sokağına, sokaktaki yenileme çalışmalarının mimarı Şimşek Deniz yönetiminde bir teknik gezi düzenlendi. Geziye çok sayıda mimarlık ve kentsel tasarım öğrencisi katıldı.

Eğitmen: M. Şimşek Deniz



Güncel sanat ve tasarım konularına temas eden ve İstanbul Tasarım Merkezi'nde gerçekleştirilmekte olan programları destekleyici mahiyette, çeşitli ara dönemlerde, ilgili herkesin katılımına açık konferans ve söyleşi programları düzenlenmektedir.

BİR OSMANLI ŞEHİRİ İSTANBUL KONFERANSI



6 -12 Mayıs tarihleri arasında kutlanmakta olan Vakıf Haftası 2013 yılında "Vakıf Medeniyeti ve Şehir" teması ile kutlandı. Bu bağlamda 12 Mayıs 2013 pazar günü İstanbul Tasarım Merkezi'nde "BİR OSMANLI ŞEHİRİ, İSTANBUL" konferansı gerçekleştirildi.



Mimar Feyza Cansever'in moderatörlüğünde gerçekleşen programda; Ali Cançelik "Şehrengizlerde Şehir Algısı" ve Yrd. Doç. Dr. Aynur Can "Efsunlu Şehri Ararken Kent ve Estetiğe Kapı Açmak" üst başlıklı sunumlarını gerçekleştirdiler. Birçok farklı alandan seçkin dinleyicilerin takip ettiği konferans "ensar tv" den de canlı olarak yayınlandı.

BİR SANATÇI PORTFOLYOSU



Genç sanatçı Nazlı Ceren Özerdem'in, dünyaca ünlü okullardan ve moda yön veren firmalardan kabul gören portfolyolarının hazırlık aşamalarını ve kendi kişisel serüvenini paylaştığı söyleşi programına; mimarlık, moda tasarım, takı tasarım gibi çeşitli alanlardan katılımcılar yoğun ilgi gösterdi.



BİR PORTFOLYO SUNUMU; SAHNE ve GÖSTERİ SANATLARINDA "TASARIM VE UYGULAMA"

Bir Portfolyo Sunumu Sahne ve Gösteri Sanatlarında Tasarım ve Uygulama

Eşref Büyüksöfoğlu / Fatma Büyüksöfoğlu

5 Nisan 2014 / Cumartesi / 16:00

Program ücretsiz ve herkese katılmaya açıktır.



İSTANBUL
TASARIM
MERKEZİ & CENTER
www.istanbultasarimmerkezi.org
Büyükdere Mah. Şişli Sokak No: 45
Sakarya Kat: 3. Kat - İstanbul
312 438 91 67

Alanlarında aldıkları akademik eğitim sonrasında sektörde; sanat yönetmenliği, sahne dekor tasarımı, mask, kukla, başlık tasarımı ve sahne aksesuarları başta olmak üzere bir çok çeşitli konuda uygulamalar yapmış olan iki kardeş Fatma ve Eşref Büyüksöfoğlu..

İstanbul Tasarım Merkezi'nde bu iki genç sanatçının portfolyolarındaki çalışmalara dair detayları ve mesleki serüvenlerini / tecrübelerini paylaştıkları bir söyleşi gerçekleştirilmiştir.



ALL ARTS ISTANBUL



Türkiye'nin yeni uluslararası sanat fuarı All Arts İstanbul'un birincisine İstanbul Tasarım Merkezi de katıldı. İTM program afişlerinin ve video çalışmalarının sergilendiği standta, fuara özel hazırlanan İTM faaliyet bültenleri ilgililerle paylaşıldı.



HEDİYEM İSTANBUL DESEN TASARIMI YARIŞMASI



İstanbul KÜLTÜR A.Ş.'nin yeni markası olan "Hediyem İstanbul" için İstanbul Tasarım Merkezi'nin önerisiyle bir yarışma düzenlendi. İstanbul temalı hediyelik eşya tasarımı markası olan Hediyem İstanbul'un marka konseptiyle örtüşecek, basılı ya da basılı olmayan her tür üründe kullanılabilirliği olan desen tasarımlarının yarıştığı yarışma İstanbul Tasarım Merkezi'nde gerçekleştirildi. Yarışma sonunda 5 kişi ödül almaya hak kazandı.



BAŞVURU
www.istanbultasarimmerkezi.org

ORGANİZASYON





SEMİNERLER



İTM SEMİNERLERİ

İstanbul Tasarım Merkezi İBB Kültür Müdürlüğü ile beraber aylık seminer programları düzenlemektedir. Sekiz ay devam eden seminer ve seminerlerimiz şunlardır;



Reza Hemmatirad

Sanatta Desen

Reza Hemmatirad

İçerik: Grafik Tasarımcı, yönetmen, illüstratör ve minyatür sanatçısı olan Reza Hemmatirad'ın yönetimindeki seminerler dizisinde; "Desen" in bir çok sanat dalının başlangıcı ve temeli olduğu düşüncesiyle, Doğu ve Batı sanatındaki "desen" anlayışı irdelenerek "sanatçılar neden desen kullanmalı" sorusuna cevaplar aranmıştır. Özellikle daha soyut olan sanat dallarında hayal gücünün sınırlarını zorlamaya teşvik eden desen olgusunu anlamaya çalışırken, grafik tasarım ve illüstrasyon disiplinleri üstünden çeşitli görsel okumalara yer verilmiştir.

Değinilen Konular: Renk, Kompozisyon, Perspektif, Işık.



Sinan Sertel

Sinema ve Gerçeklik

Sinan Sertel

İçerik: Kamera için gerçeği kaydediyor derler. Kameranın kaydettiği kendi gerçeği mi? Gerçeğin sadece bir vechesi mi? Peki kaydettiği anın öncesi ve sonrası? Kamera gerçeği kaydediyorsa, ne kadar çok gerçek var öyle değil mi? Programda Yönetmen Sinan Sertel, bu ve benzeri sorular üstünden çeşitli okumalar gerçekleştirmiştir.

Değinilen Konular: Günümüz Sineması'ndaki Gerçeklik Algısı, Farklı ülke sinemalarından örnekler ile alternatif gerçek(lik)ler, Sinema- gerçeklik ve hakikat ilişkisi üzerine düşünceler



Yusuf Alan

İnsan Merkezli Hayat

Yusuf Alan

İnsanı merkeze alarak hayata dair çeşitli sorulara cevapların arandığı seminerlerde, insan ve hayat ekseninde birbirinden ilginç konular irdelenmiştir.

Değinilen Konular: İnsan; İnsanın camiyeti ve külliyeti, Kainatın indeksi ve şuurlu bir ayna olarak insan, Esmâ-i Hüsnâ'nın dokuduğu en güzel nakış olarak insan. Hayat; Hayatın tarifi, Hayatın gayesi ve kemali, Hayatın hayatı. Felek haritasında insanın konumu; İnsanın epistemolojik ve ontolojik koordinatları, Dimağdaki ilim mertebeleri, Yeryüzü mirasçılarının vasıfları

İslam Medeniyetindeki Mimari Eserler ve Geometrik Süsleme Unsurları

Serap Ekizler Sönmez

İçerik: Mimarlık tarihinde derin izler bırakan detayların irdelendiği seminerler dizisinde, katılımcıların çizim tecrübesi edinebilmeleri için geometrik desen çözümlenmesi üstüne uygulamalar yapılmıştır.



Serap Ekizler Sönmez

Değinen Konular: Erken Dönem İslam Mimarisi ve Süsleme Unsurları; Pişmiş Toprağın Geometrik Kompozisyonların Oluşumundaki Yeri ve Orta Asya Mimari Eserlerindeki İmzaları, Büyük Selçuklu Eserleri Süsleme Programları Ve Geometrik Süsleme Kompozisyonuna Katkıları, Büyük Selçuklu'daki tuğla geleneğinin Anadolu'ya yansması ve geometrik süslemeleri, Kimyadaki kristal sistemlerin geometrik desenlerle paralelliği, Osmanlı Devri Yapıları, Klasikleşme ve Geometrik Süslemeye Bakış, Kandil formunun Türk-İslam sanatında kullanımının sembolik anlamları, Anadolu Selçuklu devri klasik yapıları: Kervansaraylar ve Geometrik Sistemleri

Temel Sanatın Yapı Taşları

Reza Hemmatirad

İçerik: Bütün görsel sanatlarda oluşturulmakta olan eserler bir takım kurallar üstüne inşa edilmekte ve belli bir çerçevede ortaya konulmaktadır. Bu eserlerin oluşum sürecinde temel sanatın yapı taşları büyük önem taşımaktadır. Değinen Konular: Renk, Kompozisyon, Perspektif, Işık, Minyatür Nedir ?

İstanbul'un Mimari Kimliği

Y.Mimar M.Şimşek Deniz

İçerik: Seminer dizisi; bir dünya kenti olan İstanbul'un çeşitli etkenler ve detaylar üzerinden kritize edilmesi esası üzerine kurgulanmıştır.

Değinen Konular: Tarihsel gelişim sürecinde İstanbul Kent Planlaması, Kaçak yapılaşma, ortaya koyduğu sorunlar ve bir dönemin İstanbul'u, Cumhuriyet döneminde "Boğaziçi", Geleneksel Kent Dokuları ve Sağıklaştırma, Kentsel Dönüşüm, Dünya Miras Alanları ve Alan Yönetim Planları, Tarihi Eserlerin Korunmasında Yeni Bir Model: Mobilize Bakım Onarım ve Muayene Sistemi

İdeoloji ve Mimarlık

Yrd. Doç Dr. Murat Polat

İçerik: Mimar Murat Polat'ın hazırladığı seminerlerde; ideolojilerin mimarlık üstünden söylediği sözler, Ankara, Berlin, Moskova, Londra , Viyana, İslamabad, Yeni Delhi" gibi başkentler üzerinden karşılaştırmalarla, kentlerin inşası, başkentlerin oluşumu, güncel meseleler ve bazı özel yapılar üstünden okumalarla değerlendirilmiştir.

Değinen Konular: Bir başkentten hikayesi " Ankara", Rekonstrüksiyonun ideolojisi; İki sarayın hikayesi, Berlin Sarayı, İdeoljinin temsili; Zafer anıtları ve Anıt Mezarlar, Temsil sorunu; "Elçilik binaları üzerinden bir değerlendirme"

Ahlak Dindarlık İlişkisi

Prof.Dr. Mustafa Çağrı

İçerik: Ahlâkın dinden ayrıştırıldığı modern çağda din ve ahlâk bakımından yaygın ve derin sorunlar ortaya çıkmıştır. İstanbul Eski Müftüsü Prof.Dr. Mustafa Çağrı yönetiminde gerçekleşmekte olan seminerlerde genel olarak, bu sorunun mahiyeti ve çözümüne ilişkin görüşlere yer verilmiştir.



Reza Hemmatirad



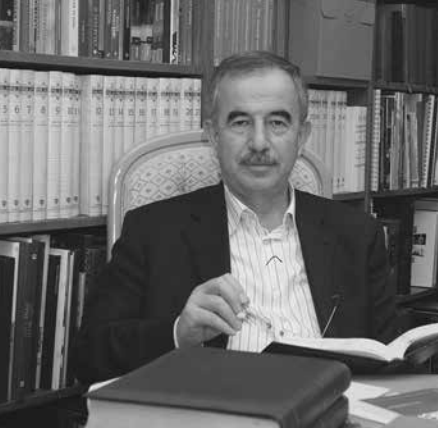
Y. Mimar M. Şimşek Deniz



Yrd.Doç.Dr. Murat Polat



Prof.Dr. Mustafa Çağrı



Prof. Dr. Ali Bardakoğlu

Değinilen Konular: Ahlak-din, ahlak-felsefe ilişkisi, Ahlâk- tasavvuf ilişkisi, Kınalızâde'nin Ahlâk-ı Alâî adlı eseri: İçerik analizi ve değerlendirme, "Modern çağda İslâm ahlâkı: Tanzimat sonrasında ahlâk ilmi ve ahlâkî hayattaki gelişmeler, Modern dünyada güncel ahlâk meseleleri ve İslâm ahlâkı, İslâm ahlâkının temel teorik konuları: Ahlâk ve ödevlerimiz

Modern Dünyada İslam'ı Anlamak

Prof.Dr. Ali Bardakoğlu

İçerik: Günümüz İslam düşüncesinin sorunları, imkanları ve risklerinin, bu günün soruları ve bugünün cevaplarının İslam'ı anlamaya çalışarak irdendiği seminer programları, Diyanet İşleri Eski Başkanı Prof.Dr. Ali Bardakoğlu yönetiminde gerçekleştirilmiştir.

Değinilen Konu: Modern Dönem Dindarlığı ve 21. Yüzyıl

Tasavvuf ..

Prof.Dr. Ali Hüsrevoğlu

İçerik: Günümüz dünyasındaki "Neden mutlu değiliz?" Nasıl iyi insan olunur?" gibi bir takım sorulara, Hz. Peygamber'in davranış modellerinden örneklerle tasavvuf penceresinden bakarak cevapların arandığı seminerler Marmara Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof.Dr. Ali Hüsrevoğlu yönetiminde gerçekleştirilmiştir.

Değinilen Konular: Peygamberimizin hayat prensiplerinden bir kesit, Hazret-i Mevlana Kimdir? Tasavvuf kitap okuyarak öğrenilir mi? Peygamberimizin Hadislerinden bir demet, Peygamberimize saygı, Vefatının 30. yılında Ramazanoğlu MAHMUD SAMİ EFENDİ (K.S.), Fetihlerden pırıltılar

Fotoğraf ve Seyahat

Halit Ömer Camcı

İçerik: Fotoğraf sanatçısı Halit Ömer Camcı yönetiminde gerçekleşen programda, özellikle son dönemde hayatımızın her anında bizimle birlikte olan "fotoğraf" ı seyahatle ilişkilendiren sanatçı, özel çalışma alanı olan gezi fotoğrafçılığı hakkında tecrübelerini aktarmıştır.

Değinilen Konular: Bir Gezgin Olmak, Çok çekmek !.., Seyahatin Kazandırdıkları, Bir fotoğrafçının dünya tecrübeleri, Yolda olmak, Dünyada görülecek daha çok yer var! Fotoğrafın ustalarından Dünya..

Sinemanın Kısa Hali

Sinan Sertel

İçerik: Kısa film, ülkemizde ve dünyada oldukça popüler hale gelmiş bir sinema formudur. Kısa film yapanlar, bunların seyircileri ve kısa film festivalleri, hem nitelik hem de nicelik bakımından yükselen bir grafik sergilemektedir. Kısa filmler, teknolojinin sağladığı imkânlardan da doğrudan etkilenmektedir. Bu seminerler serisinde, tüm bu karmaşık, dolaylı ve/veya dolaysız ilişkiler yumağı içerisinde, kısa filmin sinemada işgal ettiği yere dair paylaşımlar yapılmıştır.

Değinilen Konular: "Kısa Film" nedir, ne değildir? Kısa film'de senaryo, Kısa film prodüksiyonu, Ulusal ve uluslararası alanda kısa filmin yeri



Prof. Dr. Ali Hüsrevoğlu



Halit Ömer Camcı



Sinan Sertel



SERGİLER



HASBAHÇEM EBRU SERGİSİ



İstanbul Tasarım Merkezi, Ebru Sanatçısı ve Grafiker Tuba Balcioğlu'nun Ebru Sanatı'na katmış olduğu yeni çiçeklerinden oluşan 'Hasbahçem' isimli sergisine ev sahipliği yaptı. Sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği sergiyi Gümrük ve Ticaret Bakanı Sayın Hayati Yazıcı ve Ebru sanatı ustaları da ziyaret etti.



İZNİK ve OSMANLI SANATLARI RESİM SERGİSİ

Ressam Karl Talip KARA'nın, yağlıboya çalışmalarıyla özel bir konseptle hazırlanmış olduğu 'İznik ve Osmanlı Sanatları' resim sergisi İstanbul Tasarım Merkezi'nde gerçekleştirildi.

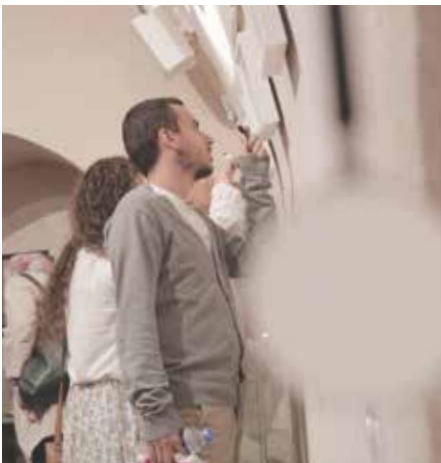


HENDESEN “İSLAM SANATINDA GEOMETRİK DESENLER” SERGİSİ



Uluslararası İslam Sanatında Geometrik Desenler Çalıştay'ı süresince İstanbul Tasarım Merkezi'nin tarihi binasında; konuya ilgiyi artırmak, şu ana kadar yapılmış çalışmalarını değerlendirmek ve sonrasında yapılacak çalışmalar için bir ufuk belirlemek amacıyla, "HENDESEN İslam Sanatında Geometrik Desenler Sergisi" isminde sanat ve zanaat eserlerinden oluşan karma bir sergi düzenlendi.

HENDESEN İslam Sanatında Geometrik Desenler Sergisi'ne eserleri ile katılan sanatçılar: Erdem Akan, İlhami Atalay, Tanju Babacan, Fatma Nur Bayraktar, Ünal Hayri, Yeşim İnce, Mehmet Kabaş, Hasan Kale, Goossen Karsenberg, Andre C. Meyerhans, Serap Ekizler Sönmez, Elvira Wersche



'AYNA' KARAKALEM RESİM SERGİSİ



Fikriye Karaman'ın soyut karakalem çizimlerinden oluşan "AYNA" başlıklı dördüncü kişisel sergisi, İstanbul Tasarım Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu. Sanatçının sıradışı ve özgün çalışmalarından oluşan eserleri katılımcılar tarafından merak ve ilgi ile karşılandı.



"YASİN SÛRESİ AŞKI İLE AÇAN TEZHİB ÇİÇEKLERİ, OSMANÎ" Sergi ve Sunum Programı



Hattat Mehmet Özçay'ın nesihîyle yazılmış olan, Hattat ve Müzehhip Orhan Dağlı'nın Osmanî adını vererek yepyeni bir tarz ile tezyin etmiş olduğu Yasîn Cüzü, müzehhibi Orhan Dağlı'nın sunumu ile İstanbul Tasarım Merkezi'nde sergilendi. Sergi ve sunumdan oluşan program çeşitli alanlardan kalabalık bir katılımcı grubun yoğun ilgisiyle gerçekleşti.



KARAGÖZ VE HACİVAT TASVİRLERİ SERGİSİ



Türk toplumunun derin köklerinden gelen geleneksel Türk gölge oyunu sanatı olan Karagöz ve Hacivat, her ne kadar hayali tarafından bir perdede yer alan suretler gibi görünse de, aslında hayatın her kesimindeki çeşitli olayları konu almaktadır. Kısacası hayatımıza tutulan bir ayna gibidir. İstanbul Tasarım Merkezi'nde Karagöz - Hacivat sunum, sergi ve oyunu, Hayali ve Karagöz ve Hacivat ustası Suat Veral tarafından düzenlenmiştir.



“İSTANBUL ve ÇİÇEKLERİ” TAKI/AKSESUAR SERGİSİ



Fatma Nur Bayraktar ile Taki-Aksesuar Atölyesi Öğrencileri Mesneviyat Sergisi
İSTANBUL ve ÇİÇEKLERİ

7 Haziran 2014
Cumartesi / 14.00

Ayşe Akalın / Ayşegül Karmış / Dilek Yazıcı / Zeynep Gün / Zeynep Ündar / Semra Naki / Ahu Minareci / Küçükağa / Nurşen Tarkan / Şebnem Göçmen

Ayşe Akalın / Ayşegül Karmış / Ahu Minareci Küçükağa / Dilek Yazıcı / Nurşen Tarkan / Semra Naki / Şebnem Göçmen / Zeynep Gün / Zeynep Ündar



İstanbul Tasarım Merkezi'nde Fatma Nur Bayraktar yönetiminde gerçekleştirilen Taki ve Aksesuar Tasarımı Atölyesi kapsamında eğitim yılı sonunda bir sergi gerçekleştirildi. “İstanbul ve Çiçekleri” konseptiyle hazırlanan sergideki çalışmaların tamamı 8 aylık eğitim sürecini tamamlayan atölye öğrencileri tarafından tasarlanıp üretildi.

Onlarca özgün çalışmanın ilgililerle paylaşıldığı sergide eseri bulunan isimler: Ayşegül Karmış, Ayşe Akalın, Dilek Yazıcı, Zeynep Gün, Zeynep Ündar, Semra Naki, Ahu Minareci Küçükağa, Nurşen Tarkan, Şebnem Göçmen



SOFİYAN 4/4 FOTOĞRAF SERGİSİ



Sofıyan fotoğraf sergisinde sanatçı Mehmet Salih SİRMAÇEKİÇ tarafından, med-cezir halinin bir yansıması olarak sofilik ve sofıyan geleneği üzerinden derviş fotoğrafları resmedilmiştir.





İSTANBUL SİNEMA MERKEZİ



Ezi

İSTANBUL
YAKARIM
MERKEZİ



İSTANBUL
RESEARCH
CENTER

KISA
FİLM
GÜNLERİ



İSTANBUL SİNEMA MERKEZİ

İstanbul Tasarım Merkezi
KISA FİLM ATÖLYESİ
Kayıtları Başladı!

www.istanbultasarimmerkezi.org

10 Aylık Eğitim ve Uygulama Ücretsiz

 Son Kayıt Tarihi
15 Ocak 2013

İstanbul Tasarım Merkezi bünyesinde, sinemanın her yönünün yeni paradigmalara tartışılabilirliği ve uygulanabilirliği, gerçek bir merkez oluşturmak fikriyle "İstanbul Sinema Merkezi" isminde yeni bir oluşumla yola çıkmış ve bu yeni çatı altında atölye faaliyetleri ve çeşitli uygulamalar gerçekleştirilmiştir.

Seminer programları, eğitim programları ve uygulanan filmleriyle tamamen özgün bir içerikle gerçekleştirilen atölye faaliyetleri yüzlerce kişiye ulaşmıştır.

İstanbul Sinema Merkezi, zanaat olarak üstün çalışmalar yaparken, işin tefekkür boyutunda da var olmak için kuruldu. İki alandaki olumlu ve olumsuz yanların herbirinin farkında olarak "Yeni Şeyler Söylemek" için çalıştı. Türk sinemasının özgün bir dil oluşturmasına katkı sağlamak amacı ile eğitim verdi.

Kısa film atölyesi eğitim müfredatı kapsamında verilen dersler ve eğitimcileri;

İZLEMekten SIKILANLARA SİNEMA



KISA FİLM ATÖLYESİ BAŞLIYOR!



www.istanbulsinemamerkezi.org



Abdülhamit Güler
Film Eleştirmenliği



Alpgiray M. Uğurlu
Oyunculuk Yönetimi



Azimet Ahmet
Animasyon



Barış Saydam
Film Tartışmaları



Burak Türker
Oyunculuk Yönetimi



Celil Civan
Film Tartışmaları



Didem Şahin
Belgesel Film Yapımı



Ebuzer Caner
Animasyon



Ferhat Barış Zengin
Kurgu



Gökhan Yorgancıgil
Senaryo



İhsan Kabil
Sinema Tarihi



Koray Sevindi
Sinematografi



Murat Pay
Film Düşüncesi



Osman Doğan
Mizah Yazarlığı ve Oyunculuk



Ozan Soydan
Animasyon



Reza Hemmatirat
Sanat Yönetmenliği



Sinan Sertel
Aynı Filmler - Farklı Okumalar



Suat Koçer
Film Eleştirmenliği



Zeynep Gemuhluoğlu
Sanatta Sinema, Sinemada Felsefe



Zeynep Gökğöz
Sanat Tarihi



Eğitimler devam ederken eğitimlere destek ve sinemaya dair profesyonellerle öğrenciler arasında müzakere imkanı sağlamak adına, alanında uzman sinema tarihçileri, yönetmenler, senaristler ve yapımcılar tarafından -dışarıdan katılma açık- seminer / söyleşi programları ve film gösterimleri gerçekleştirildi.

Ensar Vakfı kurucularından yapımcı Ali Osman Emirosmanoğlu İTM Kısa Film Atölyesi öğrencilerine engin tecrübelerini aktardığı bir seminer düzenlendi. Bu seminerde film çekimi aşamasında yaşanabilecek zorluklar hakkında önemli bilgiler verdi.

Ayrıca İranlı Yönetmen-Yapımcı Jalil Valid ve arkadaşları Merkezimizi ziyaret etti. Kendileriyle, yazıp yönettikleri filmler ve İran sineması üzerine bir söyleşi gerçekleştirildi.

Yusuf KAPLAN

Sinema Ne/resi, Film Nereye Düşer?

Derviş ZAIM

Sinema Söyleşisi

Tarık TUFAN

Sinema Söyleşisi

Ali Murat GÜVEN

Sinemanın Toplum Üzerindeki Etkileri

Belma BAŞ

Poyraz ve Zefir Sinema Filmleri

Cihan AKTAŞ

İran Sineması- Sinemanın Dünyası

Ali Osman Emirosmanoğlu

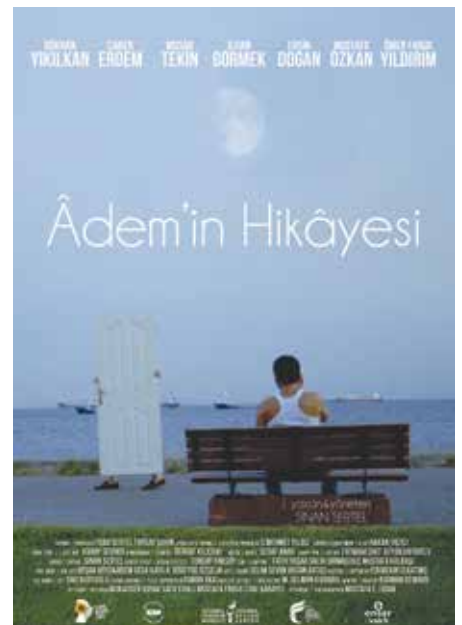
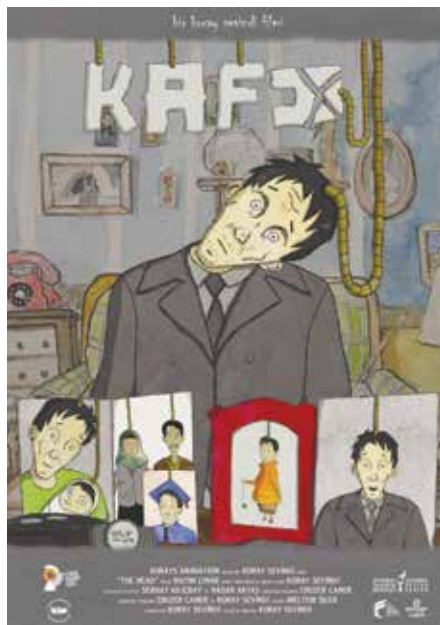
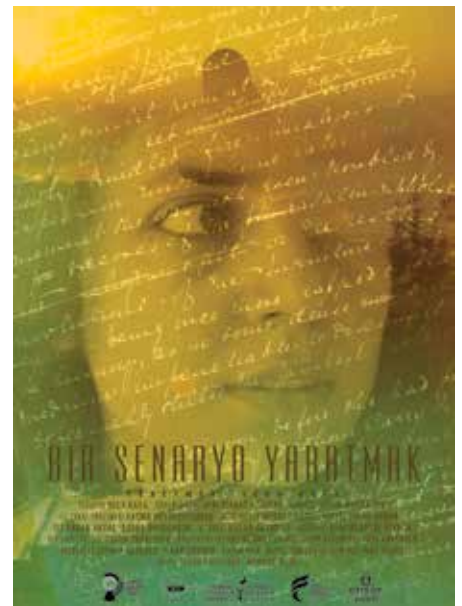
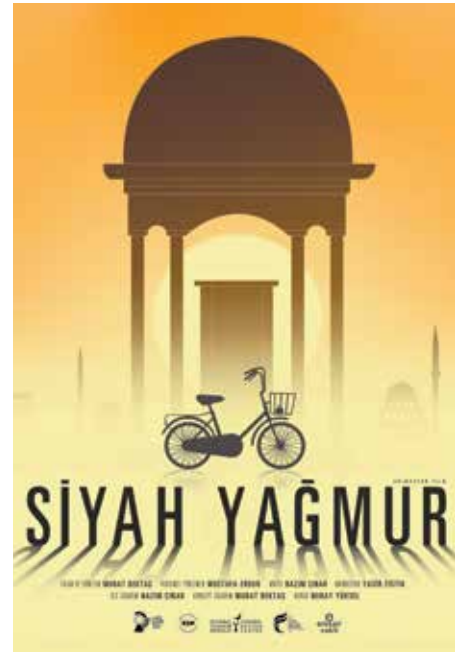
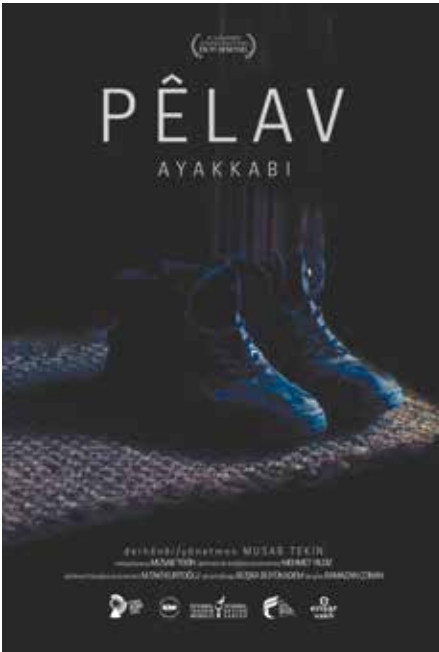
Hayat Macerası ve Sinema Tecrübeleri

Jalil Valid

İran Sineması

İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile başlatılan İstanbul Sinema Merkezi kısa film atölyesi, uygulama ağırlıklı geçen 10 aylık eğitim dönemini, öğrenci kısa film çalışmalarının gösterildiği bir Gala programıyla nihayetlendirdi. Atölye öğrencilerinin kaleme aldığı "FİLM ELEŞTİRİLERİ" kitabı ve 10 aylık süreci özetleyen "ATÖLYE BÜLTENİ" Gala programında tüm katılımcılara ve ilgililere takdim edildi.





PÊLAV / AYAKKABI

- 20. Uluslararası Altın Koza Film Festivali Öğrenci Filmleri Yarışması, 2013, Türkiye, En İyi Deneysel Film Ödülü
- 8. Londra Kürt Filmleri Festivali, 2013, İngiltere, Gösterim
- 17. Brüksel Kısa Film Festivali Next Generation, 2014, Belçika, Finalist
- 1. Mezopotamya Film Festivali, 2013, Türkiye, Gösterim
- 7. İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivali, 2014, Türkiye, Finalist
- 16. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, 2014, Türkiye, Gösterim

BİLYALI

- 19. Türkiye Almanya Nürnberg Kısa Film Festivali, 2014, Almanya, Finalist
- 34. İFSAK Kısa Film Festivali, 2014, Türkiye, Finalist
- 2. Ankara Engelsiz Kısa Film Festivali, 2014, Türkiye, Gösterim
- 4. Malatya Uluslararası Film Festivali, 2013, Türkiye, Gösterim
- 2. Altın Pars Kısa Film Festivali, 2014, Türkiye, Gösterim

OYUN

- 1. Boğaziçi Kısa Film Festivali, 2013, Türkiye, Senaryo Destek Ödülü

SİYAH YAĞMUR

- 1. Boğaziçi Kısa Film Festivali, 2013, Türkiye, Senaryo Destek Ödülü
- 1. Bak Akademi Kısa Film Festivali, 2013, Türkiye, Jüri Özel Ödülü
- 34. İFSAK Kısa Film Festivali, 2014, Türkiye, Finalist
- 12. Çevre Kısa Film Festivali, 2014, Türkiye, Finalist

BİR SENARYO YARATMAK

- 1. Boğaziçi Kısa Film Festivali, 2013, Türkiye, Senaryo Destek Ödülü

SARI ÇİÇEK

- 1. Boğaziçi Kısa Film Festivali, 2013, Türkiye, Senaryo Destek Ödülü

KAFA

- 67. Cannes Film Festival, Fransa, 2014, Türk Sineması Seçkisi
- 10. Kar Film Festivali, Türkiye, 2014, En İyi Animasyon Film Ödülü
- Speechless Film Festival, ABD, 2014, Mansiyon Ödülü
- 5. İTU Kısa Film Festivali, Türkiye, 2014, En İyi 3. Film Ödülü
- 6. Rotary Kısa Film Festivali, Türkiye, 2014, En İyi 3. Film Ödülü
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yapım Desteği
- 3. Los Angeles Türk Filmleri Festivali, ABD, 2014, Finalist
- 32. Uruguay Uluslararası Film Festivali, Uruguay, 2014, Gösterim
- Golden Kuker Film Festivali, Bulgaristan, 2014, Gösterim
- Kırmızı Lale Türk Filmleri Festivali, Hollanda, 2014, Gösterim
- 25. Ankara Uluslararası Film Festivali, Türkiye, 2014, Finalist
- 10. Akbank Kısa Film Festivali, Türkiye, 2014, Finalist
- 34. İFSAK Ulusal Kısa Film Festivali, Türkiye, 2014, Finalist
- Lions Uluslararası Film Festivali, Türkiye, 2014, Finalist
- Canlandırınlar Festivali, Türkiye, 2014, Gösterim
- Bangkok Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, Tayland, 2014, Gösterim
- Akdeniz Üniversitesi Kısa Film Günleri, Türkiye, 2014, Gösterim

ADEM'İN HİKAYESİ

- 7. Sinepark Kısa Tür Filmi Festivali, 2013, Türkiye, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü
- 4. Malatya Uluslararası Film Festivali, 2013, Türkiye, Finalist
- Silk Road Film Festivali, 2014, İrlanda, Finalist
- 1. Sivas Kısa Film Festivali, 2014, Türkiye, Finalist
- 3. Atif Yılmaz Kısa Film Yarışması, 2014, Türkiye, Finalist
- 2. Uluslararası Kayseri Altın Çınar Film Festivali, 2014, Türkiye, Finalist
- 2. Altın Pars Uluslararası Gençlik Kısa Film Festivali, 2014, Türkiye, Gösterim



Ara vermeden ikinci dönem atölye çalışmalarını da gerçekleştiren İstanbul Sinema Merkezi, teorik ve uygulamalı eğitim faaliyetlerinin yanısıra bir çok kısa film ve uzun metraj film uygulaması yapmak üzere hız kesmeden çalışmalarına devam etmekte.



yeni
şeyler
söylemek için
SİNEMA

istanbul tasarım merkezi'nde
**kısa film
atölyesi**
www.istanbulsinemamerkezi.org

**08 şubat
03 mayıs 2014**

Binbirdirek mah.
Şehitmehmetpaşa
Yokuşu sok.
No: 40 Sultanahmet
Fatih / İstanbul
0212 458 61 61

**istanbul
sinema
merkezi**



Kısa Film Atölyesi Basın Haberleri

EN SON HABER
SPOR | VIDEO | GAZETİ | EMLAK | İZMİR | FOTİ

Reklam kapalıdır. Gözetil
Özellikle size daha alakalı reklamlar göstermek için elimizde bulunan bilgilerinizi size daha iyi reklamlar göste

Amir Sayfa | Kültür Sanat

Sinemanın umudu oldular

İstanbul Tiyatro Merkezi'nde kısa film atölyesi alan öğrencilerin filmleri izlediler

15.03.2023 - 09:20

Yeniyeşen İstanbul Tiyatro Merkezi, gençlerin kısa belgesel (doküman) filmleri ile çevresinde buluştu.

SİNEMANIN YENİ VE MERHAMETLİ SOLUĞU OLACAKLAR

Emir Vahit Mustafa Hayat Haykırı İsmail Çarlı Özgürhan da giriyor kollarına merakla. Film atölyesine İstanbul aydınlayıcı öğrenciler atölyesi öğrencileri katıldı eğitimci olarak ve film alanında kısa film için. Bu film atölyesinde yeni tenevi yapıya katılıyorlar hayal kuruyor. Öğrenciler atölye atölyesi K. aydınlatıcı atölye öğrencileri öğrencileri ile ilgili ve televizyon güncelinde yapıyor İstanbul belgesel. Aynı zamanda katılımları festivaline basarak öğrenciler ile iç içe olacak.

KALBİ GÜZEL ÇOCUK MUSAB'IN FİLMİNE ALTIN KOZA ÖDÜLÜ

Üniversitesi Arın Kızza Film Festivali'ne katılanlar kısa film yarışmasında ikinci ödülüne sahip. 'Kalbimdeki Çocuk' yönetmeni, ödülüne değerli Musab İsmail oldu. İstanbul Tiyatro Merkezi'nde bir hafta kısa film atölyesi, öğrenciler arasında belgesel çekiliyor.

SİNEMANIN TEPEKÜR BOYUTU

Göçerde bir toplumun yazarı atölye yönetmeni Emir Çarlı, 'İstanbul Sinema Merkezi', zenginlik olarak daha yapımlar yaparken aynı zamanda yapımında da yer alarak için İstanbul. İki öğrenci öğrenci ve öğrenci yapımında yer

İleriŞafak
KURUMSAL POLİTİKA | EKONOMİ | SPOR | DİNAR | SAĞLIK | YEREL HABERLER | AKTİVİTE | EĞİTİM

Motin Turan serbest bırakıldı!
Yaklaşık bir hafta tutulan Motin Turan serbest bırakıldı.

Gözetimden serbest bırakılan sanatçılar
İTİFAKI KISA FİLMLER GALARI
İstanbul Tiyatro Merkezi (İTM), Emir Vahit Mustafa Hayat Haykırı İsmail Çarlı Özgürhan da giriyor kollarına merakla. Film atölyesine İstanbul aydınlayıcı öğrenciler atölyesi öğrencileri katıldı eğitimci olarak ve film alanında kısa film için. Bu film atölyesinde yeni tenevi yapıya katılıyorlar hayal kuruyor. Öğrenciler atölye atölyesi K. aydınlatıcı atölye öğrencileri öğrencileri ile ilgili ve televizyon güncelinde yapıyor İstanbul belgesel. Aynı zamanda katılımları festivaline basarak öğrenciler ile iç içe olacak.

Başka bir programın sonuna ulaşarak öğrencilerle İstanbul Tiyatro Merkezi'nde bir hafta kısa film atölyesi yapılıyor. Öğrenciler atölye atölyesi K. aydınlatıcı atölye öğrencileri öğrencileri ile ilgili ve televizyon güncelinde yapıyor İstanbul belgesel. Aynı zamanda katılımları festivaline basarak öğrenciler ile iç içe olacak.

Yeniyeşen İstanbul Tiyatro Merkezi, gençlerin kısa belgesel (doküman) filmleri ile çevresinde buluştu.

SİNEMANIN YENİ VE MERHAMETLİ SOLUĞU OLACAKLAR

Emir Vahit Mustafa Hayat Haykırı İsmail Çarlı Özgürhan da giriyor kollarına merakla. Film atölyesine İstanbul aydınlayıcı öğrenciler atölyesi öğrencileri katıldı eğitimci olarak ve film alanında kısa film için. Bu film atölyesinde yeni tenevi yapıya katılıyorlar hayal kuruyor. Öğrenciler atölye atölyesi K. aydınlatıcı atölye öğrencileri öğrencileri ile ilgili ve televizyon güncelinde yapıyor İstanbul belgesel. Aynı zamanda katılımları festivaline basarak öğrenciler ile iç içe olacak.

KALBİ GÜZEL ÇOCUK MUSAB'IN FİLMİNE ALTIN KOZA ÖDÜLÜ

Üniversitesi Arın Kızza Film Festivali'ne katılanlar kısa film yarışmasında ikinci ödülüne sahip. 'Kalbimdeki Çocuk' yönetmeni, ödülüne değerli Musab İsmail oldu. İstanbul Tiyatro Merkezi'nde bir hafta kısa film atölyesi, öğrenciler arasında belgesel çekiliyor.

SİNEMANIN TEPEKÜR BOYUTU

Göçerde bir toplumun yazarı atölye yönetmeni Emir Çarlı, 'İstanbul Sinema Merkezi', zenginlik olarak daha yapımlar yaparken aynı zamanda yapımında da yer alarak için İstanbul. İki öğrenci öğrenci ve öğrenci yapımında yer

MILLİGAZETE
KURUMSAL POLİTİKA | EKONOMİ | SPOR | DİNAR | SAĞLIK | YEREL HABERLER | AKTİVİTE | EĞİTİM

Kısa filmlerden büyük çıkış
İstanbul Tiyatro Merkezi'nde kısa film atölyesi alan öğrencilerin filmleri izlediler

15.03.2023 - 09:20

Yeniyeşen İstanbul Tiyatro Merkezi, gençlerin kısa belgesel (doküman) filmleri ile çevresinde buluştu.

SİNEMANIN YENİ VE MERHAMETLİ SOLUĞU OLACAKLAR

Emir Vahit Mustafa Hayat Haykırı İsmail Çarlı Özgürhan da giriyor kollarına merakla. Film atölyesine İstanbul aydınlayıcı öğrenciler atölyesi öğrencileri katıldı eğitimci olarak ve film alanında kısa film için. Bu film atölyesinde yeni tenevi yapıya katılıyorlar hayal kuruyor. Öğrenciler atölye atölyesi K. aydınlatıcı atölye öğrencileri öğrencileri ile ilgili ve televizyon güncelinde yapıyor İstanbul belgesel. Aynı zamanda katılımları festivaline basarak öğrenciler ile iç içe olacak.

KALBİ GÜZEL ÇOCUK MUSAB'IN FİLMİNE ALTIN KOZA ÖDÜLÜ

Üniversitesi Arın Kızza Film Festivali'ne katılanlar kısa film yarışmasında ikinci ödülüne sahip. 'Kalbimdeki Çocuk' yönetmeni, ödülüne değerli Musab İsmail oldu. İstanbul Tiyatro Merkezi'nde bir hafta kısa film atölyesi, öğrenciler arasında belgesel çekiliyor.

SİNEMANIN TEPEKÜR BOYUTU

Göçerde bir toplumun yazarı atölye yönetmeni Emir Çarlı, 'İstanbul Sinema Merkezi', zenginlik olarak daha yapımlar yaparken aynı zamanda yapımında da yer alarak için İstanbul. İki öğrenci öğrenci ve öğrenci yapımında yer

MILLİGAZETE
KURUMSAL POLİTİKA | EKONOMİ | SPOR | DİNAR | SAĞLIK | YEREL HABERLER | AKTİVİTE | EĞİTİM

Bize her yer sinema
İstanbul Tiyatro Merkezi'nde kısa film atölyesi öğrencilerin çektiği kısa filmler düzenlenen gecede gösterildi

15.03.2023 - 09:20

Yeniyeşen İstanbul Tiyatro Merkezi, gençlerin kısa belgesel (doküman) filmleri ile çevresinde buluştu.

SİNEMANIN YENİ VE MERHAMETLİ SOLUĞU OLACAKLAR

Emir Vahit Mustafa Hayat Haykırı İsmail Çarlı Özgürhan da giriyor kollarına merakla. Film atölyesine İstanbul aydınlayıcı öğrenciler atölyesi öğrencileri katıldı eğitimci olarak ve film alanında kısa film için. Bu film atölyesinde yeni tenevi yapıya katılıyorlar hayal kuruyor. Öğrenciler atölye atölyesi K. aydınlatıcı atölye öğrencileri öğrencileri ile ilgili ve televizyon güncelinde yapıyor İstanbul belgesel. Aynı zamanda katılımları festivaline basarak öğrenciler ile iç içe olacak.

KALBİ GÜZEL ÇOCUK MUSAB'IN FİLMİNE ALTIN KOZA ÖDÜLÜ

Üniversitesi Arın Kızza Film Festivali'ne katılanlar kısa film yarışmasında ikinci ödülüne sahip. 'Kalbimdeki Çocuk' yönetmeni, ödülüne değerli Musab İsmail oldu. İstanbul Tiyatro Merkezi'nde bir hafta kısa film atölyesi, öğrenciler arasında belgesel çekiliyor.

SİNEMANIN TEPEKÜR BOYUTU

Göçerde bir toplumun yazarı atölye yönetmeni Emir Çarlı, 'İstanbul Sinema Merkezi', zenginlik olarak daha yapımlar yaparken aynı zamanda yapımında da yer alarak için İstanbul. İki öğrenci öğrenci ve öğrenci yapımında yer

ENSAR TV

İnternet üzerinden yayın yapan Ensar Televizyonu değer ve erdemlerinin farkında bireyler yetiştirmek adına öncelikli olarak eğitim alanında faaliyetleri olan Ensar Vakfı'nın bünyesinde kurulan Değerler Eğitimi Merkezi paralelinde eğitim programları ve seminerler hazırlayıp, yayınlayarak verilen eğitim hizmetinin sınırlarını genişletmektedir. Çekim ve montaj çalışmaları İstanbul Tasarım Merkezi bünyesinde gerçekleştirilen Ensar TV'nin 2014'ün ilk yarısındaki faaliyetlerinin sayısal verileri aşağıdaki gibidir;



İTM Etkinlikleri

"Usturlab Çalıştayı"
Hüseyin Şen, Mesut Balk

"Portfolyo Hazırlama Teknikleri Semineri"
Nazlı Ceren Özerdem

"Yasın Sûresi Aşkı İle Açan Tezhib
Çiçekleri,Osmani"
Orhan Dağlı

"Bir Portfolyo Sunumu; Sahne ve Gösteri
Sanatlarında Tasarım ve Uygulama"
Eşref Büyüksöfoğlu, Fatma Büyüksöfoğlu

"Bursa ve Edirne Teknik Gezisi"

"Karagöz Hacivat Tesvirleri Sergisi"

"Ayna 'Kara Kalem Resim Sergisi' "

"İstanbul ve Çiçekleri Takı ve Aksesuar
Tasarımı Sergisi"

"Çocuklarla 5+5 Gün Tasarım"

"Sofiyân,4/4 Fotoğraf Sergisi"

"Ali Murat Güven İSM semineri"

"İznik ve Osmanlı Sanatları Resim Sergisi"

"Hendesen Sergisi"

"İslam Sanatında Geometrik Desenler
Çalıştayı"

"Çocuklarla 5 Gün Tasarım"

"Sinema Ne/Resi, Film Nereye Düşer "

"Sinema Ne/Resi, Film Nereye Düşer"

"Sinema Söyleşisi - Tarık Tufan"

İTM Seminerleri

"Fotoğraf ve Seyahat"
Halit Ömer Camcı, 8 Seminer

"Tasavvuf"
Prof. Dr. Ali Hüsrevoğlu, 8 Seminer

"Temel Sanatın Yapı Taşları"
Reza Hemmatirad, " 5 Seminer

"Sanatta Desen"
Reza Hemmatirad, " 3 Seminer

"İdeoloji ve Mimarlık"
Yrd. Doç. Dr. Murat Polat, 5 Seminer

"İnsan Merkezli Hayat"
Yusuf Alan, 6 Seminer

"İslam Medeniyetindeki Mimari Eserler ve
Geometrik Süsleme Unsurları "
Serap Ekizler Sönmez, 8 Seminer

"Ahlak ve Dindarlık"
Prof. Dr. Mustafa Çağrırcı, 4 Seminer

"İstanbul'un Mimari Kimliği"
Y. Mimar Mehmet Şimşek Deniz, 10 Seminer

"Modern Dünyada İslamı Anlamak "
Prof. Dr. Ali Bardakoğlu, 3 Seminer

"Sanat Kavramı ve Kavramsal Sanat"
Hülya Yazıcı, 1 Seminer

DEM Akademi Söyleşileri:

"Dem Akademi Söyleşileri"
Mustafa Öztürk, Necdet Subaşı

"Dem Akademi Söyleşileri"
Mehmet Görmez, Necdet Subaşı

"Dem Akademi Söyleşileri"
Raşit Küçük, Necdet Subaşı

Vakıf Faaliyetleri:

"Prof. Dr. Kemal Sandıkçı ile Hadis
Sohbetleri" 7 Seminer

"Hazreti Peygamber ve Gençlik" Adem Apak
Konferansı

"Namaz Bilinci Seminerleri"

"Namaz Bilinci Seminerleri Ödül Töreni"

"Hayata Köprü Projesi"

ENSAR TV MOBİL UYGULAMASI YAYINDA

İnternet üzerinden yayın yapan Ensar Tv, mobil uygulamasını da başlattı. IOS işletim sistemli İphone ve İpadlerinizde AppStore'dan Ensar Tv uygulamasını ücretsiz indirip izleyebilirsiniz.





BASINDA İTM



İslam Sanatının matematiğini konuşmak üzere Çalıntay ve habercisi olan Uluslararası İslam Sanatları Geometrik Desenler Yarışması hakkında bilgi

Hay Bunu (ABD) İslam mimarisine ve geometriye olan ilgiyi artırarak, özellikle de İslam sanatları hakkında bilgi veren haberler için bir haber sitesi olan Hay Bunu, İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor. İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor. İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor.

Yeni Şafak

İslam Sanatında Geometrik Desenler Çıktığı

İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor. İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor. İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor.

HABERLER.COM

BURASI WWW.HABERLER.COM

Ömranlıye Belediyesi'nden "İslam Sanatında Geometrik Desenler Çıktığı"

Ömranlıye Belediyesi'nden "İslam Sanatında Geometrik Desenler Çıktığı" düzenlendi.

Yeni Şafak

Karagöze ve Hacivat hünelerini sergiliyor

Karagöze ve Hacivat hünelerini sergiliyor. Karagöze ve Hacivat hünelerini sergiliyor. Karagöze ve Hacivat hünelerini sergiliyor.

İslam Sanatında Geometrik Desenler Çıktığı

İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor. İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor. İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor.

DÜNYA BUZUM

İslam sanatlarındaki matematik bu sergide

İslam sanatlarındaki matematik bu sergide. İslam sanatlarındaki matematik bu sergide. İslam sanatlarındaki matematik bu sergide.

DÜNYA BUZUM

Karagöze ve Hacivat sergisi

Karagöze ve Hacivat sergisi. Karagöze ve Hacivat sergisi. Karagöze ve Hacivat sergisi.

İMİMİĞİ

1. Uluslararası İslam Sanatları Geometrik Desenler Çıktığı

1. Uluslararası İslam Sanatları Geometrik Desenler Çıktığı düzenlendi.

olay53.com

Water Rocket - Roket

The World famous pop bottle rocket for education! fun Buy now

olay53.com

1.uluslararası İslam Sanatında Geometrik Desenler Çıktığı

1.uluslararası İslam Sanatında Geometrik Desenler Çıktığı düzenlendi.

CLOVES

GOLD & DIAMOND

'SOFİYAN 4/4' fotoğraflar sergisi

SOFİYAN 4/4 fotoğraflar sergisi. Sofiyen Fotoğraf Sergisi. Sofiyen Fotoğraf Sergisi.

Türkiye'de ilk kez, Ömranlıye Belediyesi ve İstanbul Tasarım Merkezi'nin ortak düzenlediği 1. Uluslararası İslam Sanatları Geometrik Desenler Yarışması 23-29 Eylül 2013 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirildi.

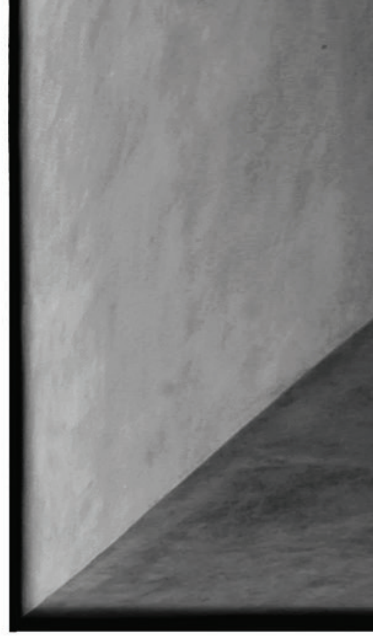
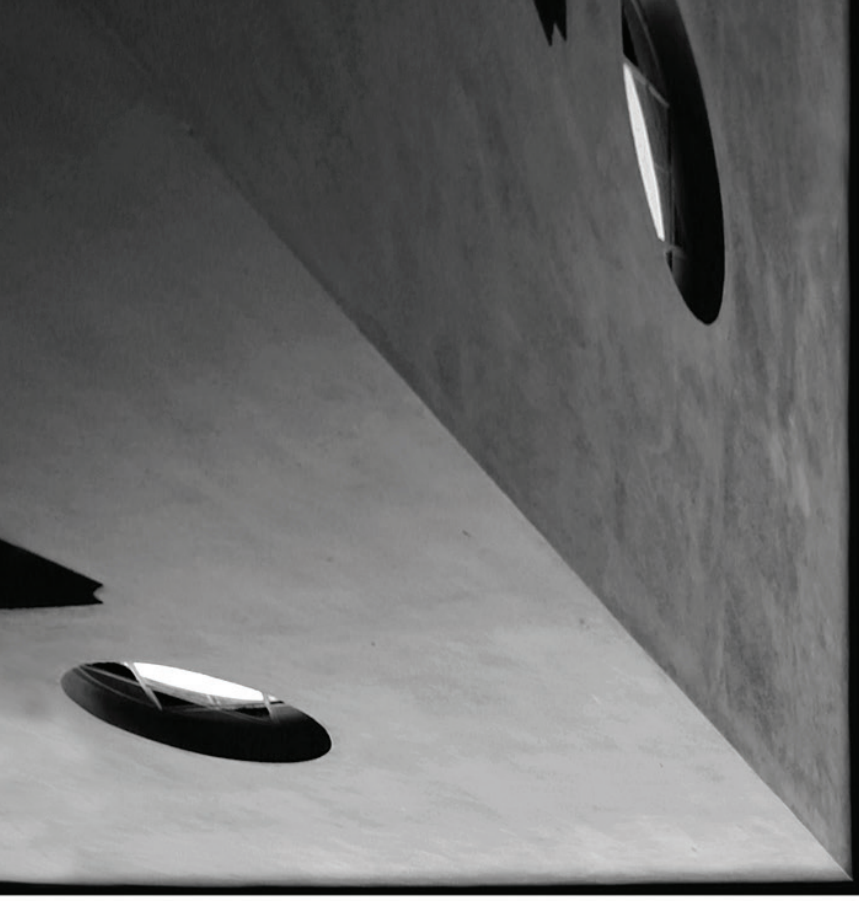
Türkiye'de ilk kez düzenlenen 1. Uluslararası İslam Sanatları Geometrik Desenler Yarışması, 23-29 Eylül 2013 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirildi. Yarışma, Ömranlıye Belediyesi ve İstanbul Tasarım Merkezi'nin ortak düzenlediği bir yarışmadır. Yarışma, İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor. İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor. İslam sanatları ve geometri hakkında haberler yayınlıyor.

DÜNYA BUZUM

90 Fotoğrafla Sofiyen 4/4 Sergisi

90 Fotoğrafla Sofiyen 4/4 Sergisi. Sofiyen Fotoğraf Sergisi. Sofiyen Fotoğraf Sergisi.





İSTANBUL TASARIM MERKEZİ
İSTANBUL DESIGN CENTER
www.istanbultasarimmerkezi.org



Serhat Kılıçbay





SİNEMA



ESKİZ



MİMARLIK ve ŞEHİRCİLİK



GÜZEL SANATLARA HAZIRLIK



MODA TASARIMI



MİNYATÜR



TAKI VE AKSESUAR



GRAFİK TASARIM



FOTOĞRAF

İSTANBUL
TASARIM
MERKEZİ



İSTANBUL
DESIGN
CENTER

Tasarım Eğitim Programlarımız
hakkında bilgi almak için
www.istanbultasarimmerkezi.org

ya da

0212 458 61 61

ya da

Buhara Özbekler Tekkesi
Sultanahmet Binbirdirek mah.
Şehit Mehmetpaşa yokuşu sok.No: 40
Sokullu Mehmetpaşa Camii karşısı
Sultanahmet, Fatih
İstanbul